



{ Temario: II }

DATAVIZ  
**STORYTELLING:**  
Gráficos que comunican



## 0:// Programación Básica en Python

1. Fundamentos del lenguaje
2. Tipos de datos
3. Estructuras básicas
4. Funciones
5. Manejo de archivos

## 1:// Entendiendo el contexto

1. ¿Qué hace mala a una gráfica?
2. Análisis explicativo de datos
3. ¿Quién? Conociendo a la audiencia
4. ¿Qué? Abstracción de los datos
5. ¿Por qué? Storyboarding y definición del objetivo del gráfico
6. ¿Cómo? Entendiendo la visualización de datos

## 2:// Tipos de Visualizaciones

1. Uso adecuado del texto
2. Tablas: lectura y buenas prácticas
3. Construcción y comprensión de los principales tipos de gráficos:
  - Puntos
  - Líneas
  - Barras
  - Áreas
  - Otros tipos relevantes

## 3:// Principios de Percepción Visual

1. Comunicación efectiva con gráficos
2. Saturación y desorden visual
3. Acomodo visual
4. Uso del contraste
5. “Ordenar el caos” en las visualizaciones

## 4:// Enfocando al público

1. Fundamentos de la percepción humana
2. Uso adecuado de tamaños
3. Selección de paletas de color
4. Posicionamiento estratégico de elementos
5. Diseño accesible, estético y funcional

## 5:// La magia del Storytelling

1. Construcción de una historia basada en datos
2. Estructuras narrativas
3. Claridad como principio central de la narrativa visual



## { Temario }

</>

### 6:// Puntos de Vista

1. Gráficos multivariados
  2. Manipulación de vistas
  3. Uso de facetas para dividir información
- 

### 7:// Gráficos Interactivos

1. Técnicas comunes de interacción
  2. Navegación dentro de una visualización
  3. Barridos y enlaces (brushing & linking)
  4. Principios de usabilidad en gráficos interactivos
-