

{ Temario: // }

DATAVIZ STORYTELLING: Gráficos que comunican



0:// Programación Básica en Python

1. Fundamentos del lenguaje
 2. Tipos de datos
 3. Estructuras básicas
 4. Funciones
 5. Manejo de archivos
-

1:// Entendiendo el contexto

1. ¿Qué hace mala a una gráfica?
 2. Análisis explicativo de datos
 3. ¿Quién? Conociendo a la audiencia
 4. ¿Qué? Abstracción de los datos
 5. ¿Por qué? Storyboarding y definición del objetivo del gráfico
 6. ¿Cómo? Entendiendo la visualización de datos
-

2:// Tipos de Visualizaciones

1. Uso adecuado del texto
2. Tablas: lectura y buenas prácticas
3. Construcción y comprensión de los principales tipos de gráficos:
 - Puntos
 - Líneas
 - Barras
 - Áreas
 - Otros tipos relevantes

3:// Principios de Percepción Visual

1. Comunicación efectiva con gráficos
 2. Saturación y desorden visual
 3. Acomodo visual
 4. Uso del contraste
 5. “Ordenar el caos” en las visualizaciones
-

4:// Enfocando al público

1. Fundamentos de la percepción humana
 2. Uso adecuado de tamaños
 3. Selección de paletas de color
 4. Posicionamiento estratégico de elementos
 5. Diseño accesible, estético y funcional
-

5:// La magia del Storytelling

1. Construcción de una historia basada en datos
2. Estructuras narrativas
3. Claridad como principio central de la narrativa visual



{ Temario }

6:// Puntos de Vista

1. Gráficos multivariados
 2. Manipulación de vistas
 3. Uso de facetas para dividir información
-

7:// Gráficos Interactivos

1. Técnicas comunes de interacción
 2. Navegación dentro de una visualización
 3. Barridos y enlaces (brushing & linking)
 4. Principios de usabilidad en gráficos interactivos
-